



Projet danse



Danse en 6^{ème}

cycle 1	<p>DECOUVERTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 séances de contemporain - 2 séances de fitness - 2 séances de hip hop 	6 séances (10H EFFECTIVES)
cycle 2	<p>STEP</p> <p>découverte du rythme écoute de la musique coordination et motricité chorégraphie collective</p>	7 séances (11H30 EFFECTIVES)
cycle 3	<p>APPROFONDISSEMENT et CREATION</p> <p>autour d'un objet ou d'un thème (celui du spectacle) création et apprentissage du numéro</p>	7 séances (11H 30 EFFECTIVES)

+ 1 sortie spectacle dans l'année



Danse en 5^{ème}

cycle 4	<p>Cycle HIP HOP</p> <p>Chorégraphe, juge spectateur Apprentissage technique des différents styles Lock, pop, break, house</p>	6 séances (7h30 EFFECTIVES)
cycle 5	<p>APPROFONDISSEMENT et CREATION</p> <p>autour d'un objet ou d'un thème (celui du spectacle) création et apprentissage du numéro</p>	7 séances de 150 min (17H30 EFFECTIVES)

+ 1 sortie spectacle dans l'année + 2 séances avec intervenant chorégraphe Norton ANTIVIOLO



Danse en 4^{ème}

cycle 7	APPROFONDISSEMENT et CREATION autour d'un objet ou d'un thème (celui du spectacle) création et apprentissage du numéro Lock, pop, break, house	7 séances de 150min (17h 50 EFFECTIVES)
---------	--	--

+ 1 sortie spectacle dans l'année + 1 participation dansée au festival hip hop de biganos catégorie « battle crew »



AtS danse 3^{ème}

à partir de janvier	HIP HOP PERFECTIONNEMENT des différents styles Lock, pop, break, house Travail de création artistique intervenant chorégraphe Cie ACTA EST FABULA	13 séances (22h EFFECTIVES)
à partir de paques	CREATION création et apprentissage des pièces et variations du spectacle	7 séances (12h EFFECTIVES)

+ 1 sortie spectacle dans l'année + 1 participation dansée au spectacle de fin d'année de l'école de danse hip hop « bakam dance »



Objectifs/

L'objectif principal de l'option EPS, dans sa globalité, est de pouvoir mettre l'élève en situation de réussite dans son choix et de le valoriser.

Par ce biais, l'équipe éducative qui œuvre autour de ce projet fait le pari que la confiance développée et acquise se propage dans les autres sphères de l'école et aide ainsi l'élève à mieux appréhender et réussir sa scolarité.

A travers la pratique de la danse, l'objectif sera centré sur le développement de l'estime de soi :

- Accepter de se montrer à un public.
- Accepter le jugement de ses camarades.
- Construire un jugement sur une prestation corporelle.
- Montrer et utiliser son corps comme vecteur de communication
- contrôler ses émotions.
- affirmer sa personnalité dans un monde sensible et poétique par une ouverture d'esprit, une tolérance, une écoute de soi et des autres.